

PROYECTO ARQUITECTONICO TALLER I

ENTREGA FINAL

BASE Y MAQUETA

1. Maqueta:

- Muros de cartón blanco tipo foam.
- Base de cartón tipo Foam negro o carton corrugado forrado en cartulina negra canson, 5cm. de espesor con membrete al costado, debe sobresalir 5.00m. alrededor del terreno en todos los lados.
- Columnas y vigas: Varillas de madera balsa de 5mm. Color natural o pintadas en color metálico
- Cerramientos:
 - a. Cristal transparente: Mica transparente o acrílico.
 - b. Cristal Opaco: Mica sin color pavonada o acrílico opaco.
 - c. Apersianado: Varillas planas color natural o pintadas en color metálico separadas uniformemente mostrando el lado del espesor hacia los exteriores y entre los muros o columnas
 - d. Piso de la maqueta: Cartón tipo foam blanco.
- Monigotes blancos en los espacios principales a escala 1:50.
Arboles con esferas de distintos tamaños en exteriores (en lugares puntuales).

AFICHE: A1

1. Datos: Universidad Curso Tema Docente Nombre fecha
2. Descripción del encargo: Terreno, altura,, niveles, # espacios, estructura, condicionantes del proyecto.
3. Propuesta Arquitectónica:
 - a. Proceso: Transformación del proyecto desde la idea inicial hasta la final con bocetos y maquetas.
 - b. Accesos: Principal y secundarios.
 - c. Recorridos: Circulaciones, horizontales y verticales.

- d. Estructura: Columnas, vigas y planos, pliegues, cajas o containers.
- e. Operaciones de adición, sustracción, superposición, etc.
- f. Espacios con cualidades espaciales: Proporción entre alturas, largo y ancho, iluminación, relaciones espaciales y conexiones visuales.
- g. Categorías espaciales: Espacio principal y secundarios. Espacios público, semi publicos y privado. Espacios interiores y espacios exteriores.
- h. Principios ordenadores involucrados en la propuesta: Jerarquía, ejes. Principios compositivos involucrados en la propuesta: Ritmo, repetición, equilibrio, de la unidad al conjunto, armonía, etc.

4. Conclusiones