



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ

TDA_1

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 1

A R Q U I T E C T O S _ A L V A + T O R R E S

D O S M I L D I E C I S I E T E - 1

TRABAJO FINAL

RECOPIACIÓN DE LO APRENDIDO DURANTE EL CICLO

TEMA: ESPACIO Y RECORRIDO.

INDIVIDUAL.

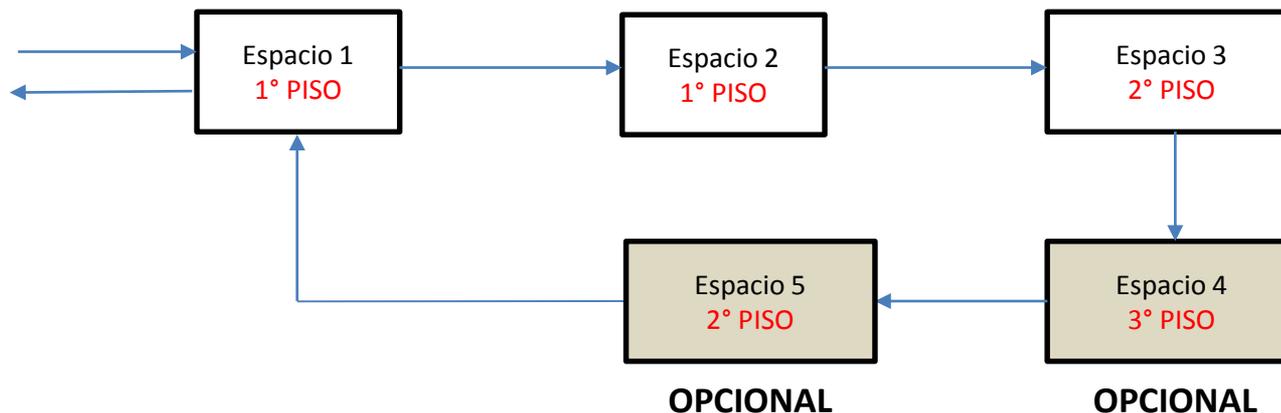
ESCALA DEL PROYECTO: 1:50

APLICACIÓN: Para realizar el proyecto, los alumnos podrán utilizar los ejercicios de **CAJAS PARA INICIAR LA FORMA DE LA COMPOSICIÓN, PLACAS INCRUSTADAS, PLANOS PLEGADOS, CUBO VIRTUAL, PISOS O NIVELES, CERRAMIENTOS, APERCIANADOS.**

PROGRAMA DE AREAS: El proyecto contará con los siguientes espacios:

- Área de tratamiento paisajista o parque exterior.
- Espacio 1 de llegada.
- Espacio 2
- Espacio 3
- Espacio 4 y 5 solo si el alumno lo requiere para complementar su composición.

REQUISITO IMPORTANTE: Debe existir una secuencia espacial (ENTRAR-SUBIR-DETENERSE-MIRAR-MOVERSE-BAJAR Y SALIR). Esto significa que se debe de crear un orden en los espacios para que la persona que entre a su proyecto no se pierda ni que le de la impresión de que esta en un laberinto. Lo recomendable para estos casos es hacer una composición que sea como un circuito que haga que entre el visitante, se pasee de manera ordenada y salga sin problemas, lo que hará que su visita sea mas amena y provechosa.



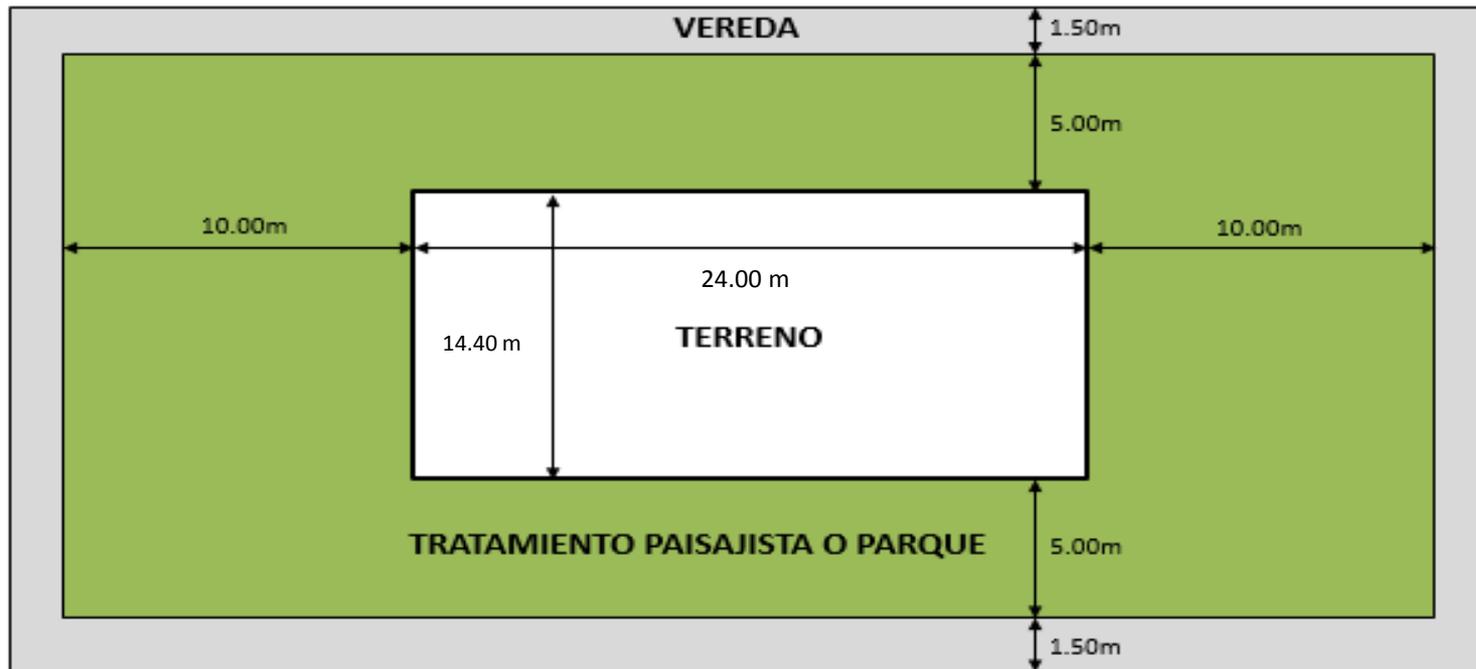
EJEMPLO

ESCALERAS Y CONEXIONES: Los espacios deberán estar conectados por pasillos, puentes o rampas. El alumno considerará el ancho de la rampa y largo del descanso según lo aprendido en clase.

TRAMA: Recordar que lo recomendado es trabajar con tramas invisibles de 2.40m x 2.40m. Como lo han venido desarrollando en el ciclo.

MATERIALES A UTILIZAR: Para lograr un efecto profesional en la maqueta se recomienda el uso de madera balsa o cartón maqueta o PVC, varillas planas de cedro o balsa natural, corcho para el pasto y arboles diseñados por el alumno, así mismo, silicona líquida para los espejos de agua.

CARACTERÍSTICAS DEL EMPLAZAMIENTO O TERRENO (VER EJEMPLO): En caso de no utilizar todo el terreno que contiene a la composición, se puede completar como área verde o terraza. Debe existir acceso obligatorio mediante vereda, desde la vereda de la calle hasta la entrada de la composición, atravesando el parque.

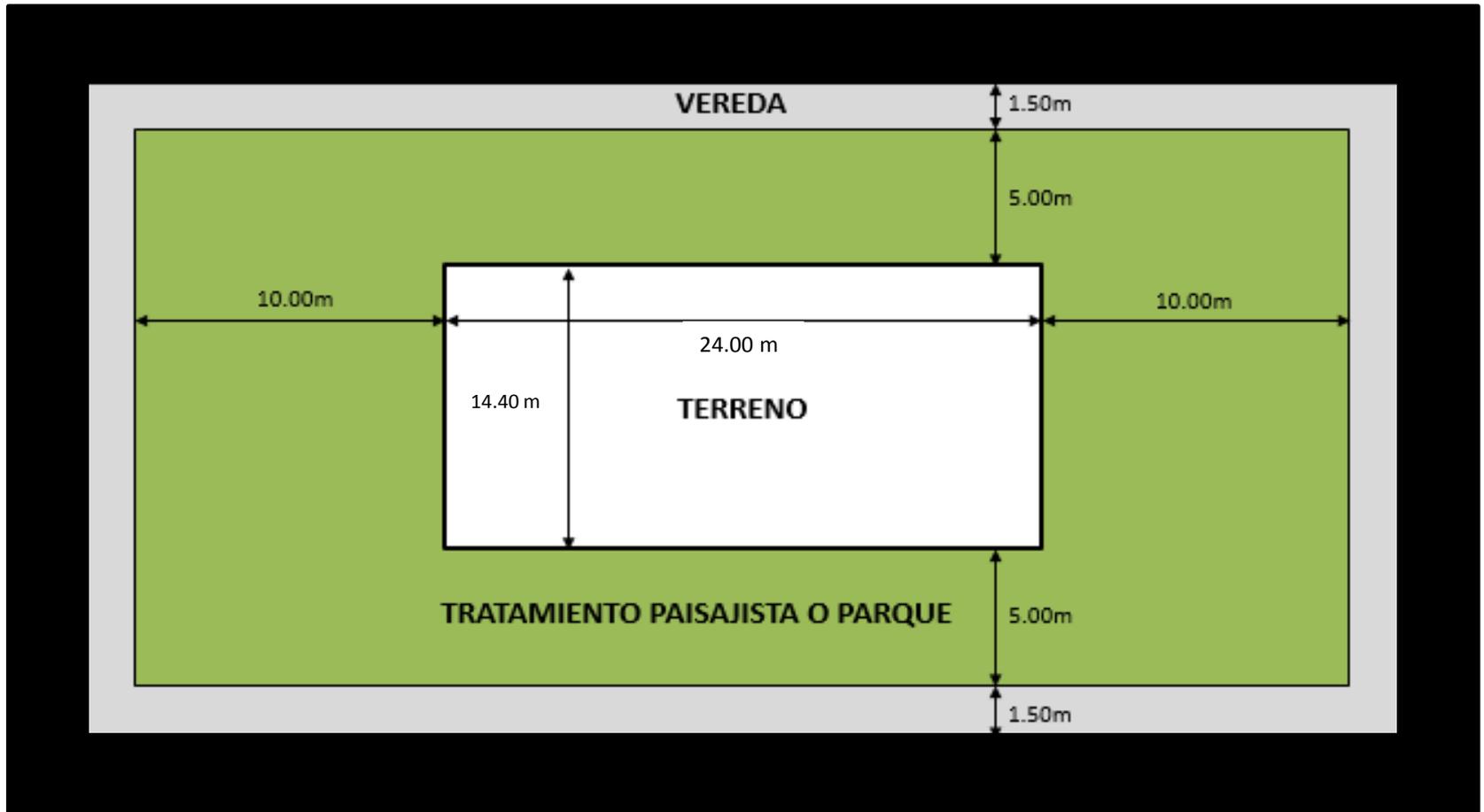


* Se pueden hacer volados a partir del segundo piso de hasta 2.50m que sobrepase el área del terreno.

TRATAMIENTO DEL PARQUE: Para el tratamiento del parque únicamente se podrá utilizar corcho verde para el jardín, silicona líquida para el espejo de agua y árboles diseñados por el alumno. Altura del árbol: de 5.00m a 6.00m.

BASE DE LA MAQUETA: Esta debe de ser de color negra, soportar toda la composición y estar a 5cm del borde final de la maqueta por todos sus lados y tener un espesor o filete lateral de 7cm. (la base es el único elemento que no está en escala 1:50).

5cm
5cm



* Se le entregará a los alumnos los membretes para que lo pongan en su composición.

LÁMINA DE SUSTENTACIÓN (S/E): Formato A2 (0.594 x 0.42) dispuesta verticalmente. En esta lámina se mostrarán las fotos de la composición desde varios ángulos. Se puede utilizar Photoshop para darle calidad a las fotos.

Cada alumno deberá de describir brevemente su proyecto como se indica en la lamina ejemplo.

Únicamente se utilizará el diseño de formato presentado como ejemplo.

El alumno hará el diseño de la lamina por computadora y será impreso en papel autoadhesivo mate y pegado en un FOAM blanco. (se recomienda que este proceso lo haga la persona en donde se mandará a imprimir el trabajo).



**UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ**

ESPACIO Y RECORRIDO

El andar y estar en el espacio



ÁREA PARA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

TALLER 1

Alva - Torres



Clark Kent

- TENER CUIDADO CON SOBREDIMENSIONARSE EN LOS ESPACIOS.
- TODA LA COMPOSICIÓN ES ESCALA 1:50, MENOS LA BASE (NEGRA) QUE SE MIDE EN CENTÍMETROS.
- DE LOS EJERCICIOS O HERRAMIENTAS QUE UTILICEN EN SU COMPOSICION, QUE SEA PARA CREAR UN AGRADABLE PROYECTO SIN LLEGAR A SATURARLO NI DESTRUIRLO.
- UNICA Y OBLIGATORIAMENTE SE UTILIZARÁN LAS HERRAMIENTAS APRENDIDAS EN CLASE (JAMAS UTILICEN HERRAMIENTAS QUE NO SE LES HA ENSEÑADO COMO PUERTAS, VENTANAS, CORTINAS, ESCALERAS, ETC).
- RECUERDEN QUE EL TRABAJO ES INDIVIDUAL.
- CUALQUIER SUGERENCIA SOBRE ACABADOS, DISEÑO DE ÁRBOLES, ESPEJOS DE AGUA O ALGÚN APORTE QUE QUIERA HACER EL ALUMNO, DEBERÁ SER CONSULTADO CON LOS PROFESORES DEL CURSO.
- LOS ALUMNOS DEBERÁN CONSULTAR CON LOS PROFESORES DEL CURSO ACERCA DEL DISEÑO DE CERRAMIENTOS PARA LAS ÁREAS DE APERCIANADOS CREADAS CON LAS VARILLAS PLANAS, LOS CUALES SON LOS ELEMENTOS QUE REFORZARÁN SU COMPOSICIÓN.



TRABAJO FINAL

MARZO						ABRIL		
M	S	M	S	M	S	M	S	M
15	18	22	25	29	01	05	08	12
		CC1		CC2		CC3		
ESPACIOS			INTEGRACION		TRATAMIENTO EXT.		ENTREGA FINAL (EF)	

$$\text{PROMEDIO TRABAJO FINAL} = \frac{\text{PC (1) + EF (2)}}{3}$$

$$\text{PROMEDIO DE CRITICAS} = \frac{\text{CC1+CC2+CC3}}{3}$$